

Chronographe Tri-Compax Tempus I “Spirit of Russia”

Expression d’un savoir-faire horloger cosmopolite et dans l’air du temps, la marque horlogère chaud-de-fonnière indépendante Edouard Koehn révèle une édition limitée à 100 exemplaires de son chronographe Tempus I Skeleton, dédiée à la Russie. Avec ses compteurs ajourés aux trois couleurs du drapeau de la fédération, le cadran squelette laisse admirer les finitions soignées du mouvement Tri-Compax mécanique à remontage automatique, formé de 245 composants. Robuste et racé, son boîtier de 43 mm de diamètre en acier, surmonté d’une lunette en céramique, dévoile un fond en saphir orné des armoiries russes.

Le Chronographe Edouard Koehn Tempus I revêt de nouveaux attributs pour cette série spéciale « Spirit of Russia », limitée à 100 exemplaires et consacrée au marché russe. Ce remarquable chronographe squelette en acier affiche les trois couleurs – blanche, bleue et rouge – du drapeau national sur ses compteurs ajourés et son rehaut, rythmés par des index appliqués et des aiguilles squelettes luminescents. Une allure ultramoderne, empreinte d’un ancrage horloger traditionnel, qu’expriment pleinement le design étudié et la mécanique complexe du Chronographe Tri-Compax Tempus I “Spirit of Russia”.

Avec cette série exclusive dédiée à la Russie, Edouard Koehn démontre son esprit d’ouverture sur le monde et son art de la personnalisation, apanage de la haute horlogerie. Les lignes sport-chic du boîtier de 43 mm facetté, étanche à 100 mètres, rendent hommage aux premières montres de luxe sportives des années 1970. En acier 316L, surmonté d’une lunette en céramique, l’ensemble affiche un dynamisme très actuel, que soulignent les teintes tricolores des compteurs et du rehaut ajourés, ponctués d’aiguilles squelettes luminescentes. Le squelettage du cadran met en lumière les ponts supérieurs du mouvement semi ajourés et finement grainés, tandis que le fond en saphir, fixé par huit vis, se pare du blason de la Russie : un majestueux aigle bicéphale aux deux têtes couronnées.

Les fonctions heures, minutes, secondes, chronographe 60 secondes par aiguille centrale, compteurs 30 minutes et 12 heures, ainsi que la date à 4h30, sont commandées par un mouvement mécanique à remontage automatique à la pointe de la technologie : le chronographe Tri-Compax EK-CHR-MVT01, base Concepto 2000, constitué de 245 composants et d’une masse oscillante sur roulement à billes en céramique. Ce chronographe automatique de dernière génération, développé avec une manufacture indépendante de La Chaux-de-Fonds, est fabriqué et assemblé dans la grande tradition horlogère suisse, garantissant un niveau supérieur de qualité et de précision.

Touche finale, un bracelet intégré en caoutchouc vulcanisé vient souligner le caractère exclusif de ce chronographe suisse haut de gamme, produit en une série limitée de 100 pièces.

À propos d'Edouard Koehn

L'esprit technique et artisanal qui sous-tend ces garde-temps au tempérament affirmé s'appuie sur un authentique savoir-faire de haute horlogerie, hérité de l'horloger Edouard Koehn, fondateur de sa propre manufacture à Genève, en 1891. Désormais implantée dans la métropole horlogère de La Chaux-de-Fonds en Suisse, la société familiale Edouard Koehn Master Watchmaker perpétue l'expertise et l'exigence de qualité qui définissent les créations de l'horloger depuis l'origine. Conçues en séries très limitées, les montres contemporaines Edouard Koehn allient raffinement esthétique – avec leurs lignes élégantes et intemporelles – et innovation horlogère – avec leur mouvement chronographe automatique high-tech, développé et manufacturé à La Chaux-de-Fonds, en collaboration avec une manufacture de haute horlogerie indépendante.

La Chaux-de-Fonds, Suisse, Février 2022